Tradutor

AMARGO

- Acorda, Zé! Vá fazer o café!
- Hoje é feriado e eu estou cansado!
- Deixa de moleza, saia da cama com destreza.
- Qual nada! É feriadão. Quatro dias, vou dormir de montão sem pregar um botão.
- Vamos, levante de uma vez que eu estou com uma fome de res!
- Levanto nada, já estou ficando de cara amarrada!
- Então vamos discutir a relação e não diga não!
- Viver é estar, a cada dia que passa, mais perto da morte.
- Que horror! Quero discutir a relação, não quero falar de morte não!
- Por que não? A morte é a única certeza da nossa vida de pagão.
- Todos sabem disso e ninguém pensa ou fala sobre isso.
- Sabem, mas fingem que ela não existe. Omisso?
- Têm medo.
- Quem tem medo vive da vida só um arremedo. Não percebem que a vida é para ser vivida e perdida todo dia vendo-a escorrer pelo dedo.
- Carpem Diem.
- Exatamente. Aproveitar os momentos, principalmente com as pessoas que amamos, choramos, lamentamos, aguentamos, em quem confiem.
- Falar é fácil.
- Viver é fácil, nós é que complicamos. Transferimos nossas carências para outros, não assumimos o que somos. Culpamos o outro.
- O inferno são os outros.

AMARO

- Svegliati , Joe ! Andate fare il caffè !
- Oggi è una festa e io sono stanco !
- Lasciate cinch , letto gonna con destrezza .
- Che cosa ! E ' weekend di vacanza . Quattro giorni , dormo senza predicare mucchio di un pulsante.
- Forza, una volta ho fame come res !
- Levanto nulla , sto già ricevendo accigliato !
- Poi si discuterà il rapporto e non dire di no !
- Vivere è essere , ogni giorno che passa più vicino alla morte .
- Che orrore ! Voglio discutere il rapporto , non voglio parlare di nessuna morte !
- Perché no? La morte è l'unica certezza della nostra vita pagana .
- Tutti lo sanno e nessuno pensa o parla.
- Lo sai , ma fai finta che non esiste. Silenzioso ?
- Hanno paura .
- Chi ha paura di vivere la vita solo una presa in giro . Non si rendono conto che la vita deve essere vissuta e ha perso ogni giorno vedendo il dito malandato .
- Carpem Diem .
- Esattamente . Godetevi i momenti , soprattutto con le persone che amiamo , piangiamo , mi dispiace, sono a carico , di cui si fidano .
- Parlare è facile .
- Vivere è facile , siamo noi che complicare . Abbiamo trasferito i nostri bisogni per gli altri , non date per scontato che siamo . Diamo la colpa l'altra .
- L'inferno sono gli altri .
- Sartriana o Beauvoiriana ? Noi stessi creiamo il nostro inferno privato , non percepire gli altri come esseri indipendenti dotati di vita .

- Sartreana ou Beauvoiriana? Nós mesmos criamos nosso inferno particular ao não perceber o outro como seres dotados de vida autônoma.

- Amai ao próximo como a ti mesmo.

- Exatamente. Parece fácil, mas não é. As pessoas não se amam e querem ser amadas.

- Dar sem ver a quem.

- Uma mão lava a outra e as duas se enxugam. Amar é fácil, basta saber que a pessoa que amamos: pai, mãe, filhos, parentes, esposas, namoradas são insubstituíveis. Um dia a morte chega e vão desaparecer para sempre, nunca mais teremos sua doce ou amarga presença. Devemos parar de criar mágoas. As pessoas só nos magoam se nós deixarmos. O que é dito ou feito pode virar mágoa se quisermos. Se pensarmos que todos morrem, desaparecem aproveitaríamos mais a sua presença. Ouvir, conversar, abraçar, beijar, perdoar, esquecer. É difícil, mas não impossível. Não adianta nada se magoar, cuidar e guardar a mágoa dentro da mente, não esquecer e afastar-se das pessoas que são ou foram importantes na nossa história de vida. Ninguém se faz sozinho. Somos uma soma de relacionamentos.

- Concordo.

- Concorda nada! Você é daquelas que criam mágoas, guardam bem guardadas dentro da memória e sempre que pode coloca-as para fora. Todo mundo, que no seu ponto de vista a magoou, esta registrado na sua HD. Você não esquece e nunca esquecerá os gestos, as palavras, as omissões que um dia magoaram você porque não batiam com o que você queria. Esquecerá o bem feito porque o mal feito prepondera sempre.

- Todo mundo é assim. Só amo quem me ama.

- É fácil amar quem nos ama porque estes sempre nos perdoarão, tentarão nos compreender. Quero ver você amar o diferente, o desigual, o controverso, quem age de modo diferente do que você deseja. Este será execrado, esquecido, ou, se for próximo, uma mágoa, ou várias

- Ama il prossimo tuo come te stesso .
- Esattamente . Sembra facile, ma non lo è. Le persone non si amano e vogliono essere amati .
- Dare senza vedere nessuno .
- Una mano lava l'altra ed entrambe sono asciugherà . Amare è facile, basta sapere che la persona che ami : padre, madre , figli , parenti , mogli , fidanzate sono insostituibili . Un giorno la morte arriva e scompare per sempre , senza mai avere una presenza dolce o amaro . Dobbiamo smettere di creare rimostranze. La gente solo farci del male se li lasciamo . Ciò che viene detto o fatto se possiamo girare angoscia. Se pensiamo che tutti muoiono , scompaiono avrebbe preso vantaggio sui loro presenza . Ascoltare, parlare , abbracciare , baciare , perdonare, dimenticare. E ' difficile ma non impossibile . Non serve farsi male , curare e mantenere il dolore dentro la mente , per non dimenticare e allontanarsi da persone che sono o sono stati importanti nella nostra storia di vita . Nessuno è solo. Siamo una somma di relazioni.
- Sono d'accordo .
- Concorda niente ! Sei ferito chi crea , tenete bene nella memoria e si può sempre metterli fuori. Tutti, che a suo parere il male , è registrato nel vostro HD . Non si dimentichi e non dimenticare mai i gesti , le parole, le omissioni che un giorno fanno male perché non hai corrispondere quello che volevi . Dimenticate il bene fatto perché il male prevale sempre fatto.
- Ognuno è così . Solo amare coloro che mi amano .
- E ' facile amare chi ci ama , perché sempre ci perdonano , cerca di capire . Voglio vedere che ami diverso , ineguale , il controverso , che agisce in modo diverso di quanto si desidera ordinare . Questo sarà vilipeso , dimenticato, o , se è vicino , un mal di cuore , o più abitare per sempre dentro di voi , grande o piccolo , non importa .
- Io non sono così .
- Tu e molti altri sei . Purtroppo è normale . E la gente come voi , conoscono a memoria l'ora esatta del dolore . Sapere tutto .
Proprio la possibilità di aprire il file e dire , in dettaglio , tutto quello che è successo 5 , 10 , 20 sorgono . La madre , il padre , il marito,

morarão para sempre dentro de você, grande ou pequena, não importa.

- Eu não sou assim.

- Você é e muitos outros são. Infelizmente é normal. E as pessoas como você, sabem de cor o momento exato da mágoa. Sabem de todas. Basta surgir a oportunidade para abrir o arquivo e dizer, com pormenores, tudo o que aconteceu há 5, 10, 20 anos. Sua mãe, seu pai, seu marido, seus filhos parentes e outros, todos estão catalogados, fichados e guardados no setor “mágoas para não esquecer jamais e prontas para usar”. Isto a faz infeliz porque você mede as pessoas pelo que elas podem lhe oferecer de acordo com o que você oferece. Você mede todas as pessoas com a mesma régua, a sua régua. Esquece que amar é ver o outro como ele é, ou tentar, e não como gostaríamos que fosse. Sua mãe é infeliz e triste porque, assim como você, ela magoava e maltratava as pessoas que realmente a amavam e queriam seu bem. Ela não tem a medida do amor, simplesmente é assim porque nunca se sentiu amada. Você é amada e não se reconhece assim. Você está no mesmo caminho...

- Eu não sou tão ruim assim.

- Isto não é ruindade ou maldade. Você é assim, como eu já disse, muitas pessoas são assim. Não seriam se vivessem com a morte ao lado. Se tivessem a certeza de que a morte é o destino de todo mundo. Que as pessoas que amamos ou não estão conosco hoje e amanhã poderão não estar. E a condição da morte é irreversível. Só ela é,o restante não.

- Devemos então viver como se fosse o último dia das pessoas que nos rodeiam.

- Sim. Nós somos seres da natureza. Nascemos, crescemos, procriamos e morremos como qualquer outro ser vivo do planeta. A única diferença é que somos dotados de inteligência para entender a nossa finitude diante do mundo natural. Não existe nada além da vida que temos aqui e agora. Ela é única.

- E Deus?

i figli e gli altri parenti , tutti sono catalogati e conservati in fichados " fa male a non dimenticare mai e pronto per l'uso " industria . Questo lo rende infelice , perché si misura le persone per quello che può offrire in base a ciò che offrite. Si misura tutte le persone con lo stesso sovrano , il suo sovrano . Dimenticare che per amore è vedere l'altro come egli è , o cercare di , e non come vorremmo . Sua madre è infelice e triste perché , come voi , mi faceva male e le persone maltrattate che veramente l'amavano e volevano il suo bene. Lei non ha la misura dell'amore è semplicemente così perché non hanno mai sentito amato . Tu sei amato e non riconosciuto bene . Siete sulla stessa strada ...

- Io non sono così male .

- Questa non è cattiveria o malizia . Si sta così , come ho detto , molte persone sono così. Non sarebbero se vissuto con la morte accanto . Se avessero la certezza che la morte è il destino di tutti. Persone che amiamo o non sono con noi oggi e di domani non possono essere . E la condizione di morte è irreversibile . Solo lei è , il resto no.

- Allora dobbiamo vivere come se fosse l'ultimo giorno della gente intorno a noi .

- Sì , siamo esseri della natura . Siamo nati , crescere , procreare e morire come qualsiasi altro essere vivente sul pianeta . L' unica differenza è che siamo dotati di intelligenza per capire la nostra finitezza sul mondo naturale . Non c'è nulla al di là della vita che abbiamo qui e ora . Lei è unica .

- E Dio ?

- ... Dio è la misura della nostra speranza o disperazione in un'altra vita ... meglio . Ma non c'è nulla . Tutto sta per morire . Fine . Fine

- Che orrore !

- Se ogni giorno , ci siamo svegliati , abbiamo pensato : questo potrebbe essere il mio ultimo giorno su questo pianeta , ci saremmo trattare meglio noi stessi e il nostro prossimo . E Dio non ha nulla a che fare con esso . Ognuno fa quello che vuole con la sua vita e quella degli altri .

- Ama il prossimo tuo come te stesso .

- L'hai già detto . Ognuno ha una storia in sé . Ed è la storia dei loro rapporti con gli altri

- E Deus?

- Deus... é a medida da nossa esperança ou desespero em uma outra vida... melhor. Mas não há nada. Todos vamos morrer. Fim. End.

- Que horror!

- Se, todos os dias, ao acordarmos, pensássemos: este pode ser o meu último dia neste planeta, trataríamos melhor de nós mesmos e de nossos semelhantes. E Deus não tem nada a ver com isso. Cada um faz o que bem quer com a sua vida e com a dos outros.

- Amar ao próximo como a ti mesmo.

- Você já disse isso. Todo ser humano tem uma história dentro de si. E é a história de seus relacionamentos com outros seres humanos, com a vida.

- Cada pessoa é um mistério insondável.

- Cada pessoa é um livro. Basta querer ler para que ele se abra e conte histórias alegres e tristes.

- ...

- Por que você está há dez anos sem falar com a sua mãe?

- Ela me magoou.

- Quantos anos ela tem?

- 80.

- Só irá vê-la no velório. Quando ela estiver morta e definitivamente fora de sua vida, ou irá hoje olhar, ouvir, abraçar, perdoar e esquecer.

- Não tenho tempo.

- Hoje é feriado. A sua história esta ligada eternamente à história da sua mãe. O que você é começou com ela, depois coube só a você mudar para melhor ou para pior a sua história. Ela vai morrer amanhã. Vá hoje.

- Vai nada. Minha mãe é forte.

- Todo mundo morre. Não importando se é forte ou fraco. O tempo passa, passa e é esquecido por aqueles não conviveram com ele. É a convivência amorosa que torna as pessoas eternas enquanto moram em nossa mente. Só morrem de verdade quando morremos. Você se magoa muito fácil.

- É que as pessoas falam ou fazem coisas sem se preocupar com o que os outros sentem ou podem sentir.

. Ed è la storia dei loro rapporti con gli altri esseri umani , con la vita .

- Ogni persona è un mistero insondabile .

- Ogni persona è un libro . Basta voglia di leggere per lui aprirsi e raccontare storie felici e tristi .

- ...

- Perché sei dieci anni fa , senza parlare con tua madre?

- Mi ha fatto male .

- Quanti anni ha ?

- 80 .

- Sarà solo vederla al funerale . Quando lei è morta , e, infine, dalla tua vita , o cercherà di oggi , ascoltare , abbracciare , perdonare e dimenticare .

- Non ho tempo .

- Oggi è una festa . La sua storia è legata per sempre alla storia di sua madre . Cosa stai iniziato con lei, poi caduto solo si cambia in meglio o in peggio la sua storia . Morirà domani. Andare oggi .

- Will nulla . Mia madre è forte .

- Ognuno muore . Non importa se è forte o debole . Il tempo passa , passa e viene dimenticato da coloro che lui non conosceva . E ' l'amore che rende la convivenza eterna mentre la gente vive nelle nostre menti . Solo veramente morire quando moriamo . Si fa male molto facile.

- E ' quello che le persone dicono o fanno cose senza preoccuparsi di ciò che gli altri sentono o possono sentirsi .

- Ma ... Sei troppo bene . A volte parla ogni cosa , o interpreta un modo così orribile che vede o sente .

- Sono per proteggermi .

- Tutti vogliono il loro male ?

- Gia ' me Hurt gratuito .

- Questo può essere abitudine o la morte .

- Rimou !

- Avete mai urinato . Mascara . Tutto nella vita deve essere bidirezionale. Quello che voglio l'altra deve volere o avere il diritto di non farlo.

- In che modo?

- Ora esiste l'essere umano soprattutto per una cosa : ama il prossimo tuo come te stesso .

- Gesù Cristo disse che .

- Sì. Lui e gli altri . Amare significa che si occupano tra le altre cose .

- Mas... Você também é assim. Às vezes fala cada coisa, ou interpreta de um modo tão medonho o que vê ou ouve.

- Sou assim para me proteger.

- Todo mundo quer o seu mal?

- Sim. Magoam-me gratuitamente.

- Isso pode ser hábito ou óbito.

- Rimou!

- Você já urinou. Rimei. Tudo na vida tem que ter mão dupla. O que eu quero o outro tem que querer ou ter o direito de não querer.

- Como assim?

- Ora, o ser humano existe essencialmente para uma coisa: amar ao próximo como a si mesmo.

- Jesus Cristo disse isso.

- Sim. Ele e outros. Amar significa entre outras coisas cuidar.

- Amar é verbo. É ação.

- Exatamente. Mas não pode ser usado no imperativo, só no reflexivo e depois no plural da 1ª pessoa. O amor vence a morte. Por isso, nomeamos as coisas, usamos substantivos para marcar nas coisas as pessoas que amamos. Sabemos que as pessoas serão esquecidas, as ações serão esquecidas, mas as coisas permanecem vivas com os nomes das pessoas que marcaram a sociedade. Mas são coisas sem histórias, com nomes esvaziados de significados. É o que todos nós um dia seremos. Um nome sem significado. O amor vence a morte.

- O amor é cego.

- Sim e não. Sim, não exatamente. Ele não vê aparências, apenas o caráter. Ele é na verdade míope. O que é cego, cega, é a paixão.

- Paixão!?

- Sim. Paixão por pessoas, carros, dinheiro, status. A paixão exige posse, escraviza. O amor liberta.

- ...

- Devemos dizer sim para tudo que promova o amor na vida. Por que a morte é o grande não da vida.

- Você me ama, meu amor?

- ...

- Você me ama?

-

- L'amore è un verbo . E ' l'azione .
- Esattamente . Ma non può essere utilizzato in imperativo , riflettente , e quindi solo al plurale 1a persona . L'amore vince la morte . Pertanto , chiamiamo le cose , usiamo nomi per segnare le cose che le persone che amiamo . Sappiamo che le persone saranno dimenticati , saranno dimenticate le azioni , ma le cose sono ancora vivi con i nomi delle persone che hanno segnato la società . Ma le cose sono storie , con nomi svuotati di significato . E ' quello che tutti noi sarà un giorno . Un nome senza senso . L'amore vince la morte .
- L'amore è cieco .
- Sì e no . Gia ' , non esattamente . Egli vede le apparenze , proprio il carattere . E 'davvero miope . Qual è cieco , cieco , è passione .
- Passion ?
- Sì Passione per le persone , le automobili, soldi , stato . Passione richiede schiavizza possesso . Amore release .
- ...
- Noi diciamo sì a tutto ciò che promuove l'amore nella vita . Perché la morte non è la vita grande .
- Mi ami , amore mio ?
- ...
- Mi ami ?
- ...
- Tu ... ?
- ...
- Ama ?
- ...
- Idiota !
- Stiamo andando a morire .
- Solo se è la noia doloroso con questa loro conversazione d'amore e di morte su una vacanza piovosa .
- Si No amore non è alla ricerca di un altro in ciò che non siamo . Non volendo ottenere ciò che diamo . E ' quello che è e gioia per ciò che viene offerto . So che tutto questo rapporto segnato da vari interessi : sessuale , finanziario , emotivo . Solo due o più miliardi di esseri umani che esistono, per ora , a nostro rischio , quindi ... Niente . E più di quello che abbiamo visto e sentito non è sempre quello che hanno visto e sentito . Il vero a volte è irreale e viceversa . Quello che muove gli uomini è il sesso , l'affetto e

- Você...?
- ...
- Ama?
- ...
- Idiota!
- Nós vamos morrer.
- Só se for de tédio doloroso com essa sua conversa de amor e morte num feriado chuvoso.
- Sim. Não. Amar não é buscar no outro aquilo que não somos. Não é querer receber o que não damos. É ser o que se é e encantar pelo que se oferece. Sei que toda relação esta pautada por vários interesses: sexual, financeiro, afetivo. Somente nós dois e mais bilhões de seres humanos existimos, por enquanto, por nossa conta e risco, depois... Nada. E mais aquilo que vimos e sentimos que nem sempre é o que vimos e sentimos. O real, às vezes, é irreal e vice-versa. O que move os homens é sexo, carinho e atenção.
- Você diz que só lê bons livros, ouve boas músicas, assiste a bons filmes e não sabe nada da vida.
- Ou o que eu leio, assisto e ouço não serve para a vida.
- Você não me entende.
- O que deseja uma mulher? O que elas querem?
- Pergunta Freudiana. Nem ele, nem nós mulheres sabemos, ou sabemos e nem percebemos, ou percebemos e não sabemos, sei lá.
- A vida é dura.
- Para quem é mole.
- De repente é amor que modifica tudo.
- Antes que termine o dia, teremos algumas certezas novas, acho.
- O amor pode dar certo!
- Chocolate!
- O amor não tira férias, está pronto. É um escoteiro, sempre alerta.
- Quando um homem ama uma mulher é como se fosse a primeira vez.
- Alguém tem que ceder, e é sempre a mulher apaixonada que abre mão de seu mundo para viver o do homem. É ela que sai de casa para a casa do homem.

attenzione .
- Tu dici che solo leggere buoni libri , ascoltare buona musica , guardare buoni film e non sa nulla della vita .
- O quello che ho letto , orologio e sento non è per la vita .
- Tu non mi capisci .
- Che cosa una donna vuole ? Cosa vogliono ?
- Domanda freudiano . Né lui né noi donne sa , o sa né percepire o non percepire e conoscere , a prescindere.
- La vita è dura .
- Chi è morbido .
- Improvvisamente è amore che cambia tutto .
- Prima di terminare la giornata , avremo alcune nuove certezze , penso .
- L'amore può funzionare !
- Cioccolato !
- L'amore non prende vacanze, è pronto. E 'un Boy Scout , sempre all'erta .
- Quando un uomo ama una donna è come la prima volta .
- Qualcuno deve dare , ed è sempre la donna appassionata che dà il suo mondo per vivere un uomo. È lei che esce di casa per casa dell'uomo . Vuole essere Cenerentola per sempre .
- Secondi fini ogni donna ha inutile negarlo . Vuoi essere ben monitorati, dice che non ho mai baciato così, che è pazzo di te , ed è stato amore a prima vista .
- Dieci cose che odio di te , tra cui , l'orgoglio e il pregiudizio .
- Le sette regole d' amore io non so , ma mi piace ricordare violato alcuna norma . L'amore può funzionare indipendentemente da qualsiasi regola. L'amore è cieco .
- Più di probabilità ci ha portato insieme . Ti ricordi la prima volta che ci siamo incontrati ?
- Non è stato amore a prima vista , o in seconda vista .
- La storia di noi ... la ragione e sensibilità.
- Ci sono stati accordi e disaccordi .
- Ma la forza del destino prevalso .
- E 'stato senza riserve semplicemente irresistibile .
- C'era una volta un'estate indimenticabile , almeno per me .

Ela quer ser para sempre Cinderela.

- Segundas intenções toda mulher tem, não adianta negar. Deseja estar muito bem acompanhada, diz que nunca fui beijada assim, que é louca por você, e que foi amor à primeira vista.

- Dez coisas que eu odeio em você, entre elas, orgulho e preconceito.

- As sete regras do amor eu desconheço, mas sei um amor para recordar infringi qualquer regra. O amor pode dar certo independente de qualquer regra. O amor é cego.

- Mais que o acaso nos uniu. Você lembra a primeira vez que nos vimos?

- Não foi amor à primeira vista, nem à segunda vista.

- A história de nós dois...razão e sensibilidade.

- Houve encontros e desencontros.

- Mas a força do destino prevaleceu.

- Foi sem reservas, simplesmente irresistível.

- Houve uma vez um verão inesquecível, pelo menos para mim.

- Agora são mais de 27 verões inesquecíveis.

- Mesmo?

- Sim.

- Sério?

- Sim.

- Não acredito!

- Pode acreditar.

- Meu sexto sentido não me diz isso.

- Dois dias em Paris, turista acidental em Londres. Lembra?

- Claro. O esquecido aqui é você. Não se esqueça.

- Eu só esqueço das coisas ruins, do mal que me fizeram. As coisas boas, de verdade, eu não esqueço.

- Estou com dor nas costas.

- Que horas são?

- Não sei. Nem quero saber. É feriado.

- Estou com fome.

- Come um home.

- Não é esta fome.

- Tem pizza na geladeira.

- Está fria e longe.

- Tem chocolate na gaveta do criado mudo.

- Ora più di 27 estati indimenticabili .

- Davvero ?

- Sì

- Davvero ?

- Sì

- No way !

- Che ci crediate .

- Il mio sesto senso mi dice che non è così.

- Due giorni a Parigi , turista accidentale a Londra . Ricordate ?

- Certo . Il qui dimenticato che si è . Non dimenticare .

- Ho solo dimentico le cose cattive , il danno che mi hanno fatto . Buone cose , in realtà , io non dimenticare .

- Io sono il mal di schiena .

- Che ora è?

- Non lo so . Non vogliono sapere . Si tratta di una vacanza.

- Ho fame .

- Vieni a casa .

- Non questa fame .

- Avere pizza in frigo .

- Fa freddo e lontano .

- Ha cioccolato nel cassetto del comodino .

- Davvero ?

- Sì, ho anche continuato a . Per leggere e mangiare .

- Il mio piccolo principe.

- Non lode . Allora non si può stare .

- Ragazzo mio ingegno. Che paura !

- No. Io sono il fuoco morto .

- Barren Vive forse il fuoco morto , no! Lo so bene .

- Il tempo e il vento hanno lasciato il loro segno sulle nostre vite.

- Solo se è nel vostro. Perché il mio ha un appuntamento con la felicità ogni giorno .

- Vivere è la più grande arte in quasi memoria del nostro passato . Abbiamo solo nove notti , non siamo fratelli .

- Certo che no !

- Viviamo in una metamorfosi , cullati dal suono e la furia della nostra vita .

- Il cuore della questione è il paradiso per proteggere noi , il nostro amore è infinito .

- No. Quello che è eterno finché dura. Non voglio sputare sulla tua tomba .

- Neanche io . Al contrario .

- Un breve vita ci dà fiducia che dobbiamo sempre vivere nel momento presente , godere.

- Verdade?
- Sim. Eu mesmo guardei. Para ler e comer.
- Meu pequeno príncipe.
- Não elogie. Depois você não aguenta.
- Meu menino de engenho. Que medo!
- Não. Sou fogo morto.
- Vidas secas, talvez, fogo morto, não! Disso sei bem.
- O tempo e o vento deixaram marcas em nossas vidas.
- Só se for na sua. Porque a minha tem um encontro marcado com a felicidade todos os dias.
- Viver é a grande arte na quase memória do nosso passado. Nós não temos apenas nove noites, não somos dois irmãos.
- Com certeza, não!
- Vivemos uma metamorfose, embalados pelo som e a fúria de nossas vidas.
- O coração da matéria é o céu que nos protege, é o nosso amor sem fim.
- Não. Que seja eterno enquanto dure. Não vou cuspir no seu túmulo.
- Nem eu. Pelo contrário.
- A vida breve nos dá a certeza de que devemos viver sempre o presente momento, aproveitá-lo.
- Repito: Carpem diem.
- A morte não é a mão esquerda das trevas. É apenas um homem que dorme, um grito silencioso, o fim da brincadeira, a noite e o riso ao mesmo tempo.
- As alegrias da maternidade é a luz que rompe as trevas da morte, porque é nela que o amor se revela em sua total plenitude. São pétalas de sangue derramadas sem dor, puro prazer.
- Sei. Você sempre diz que a maternidade é a república dos sonhos, o filtro do amor, é ter uma criança no tempo sempre dentro de si.
- É frequentar todos os dias o clube da felicidade e da sorte. Sentir e presenciar a ordem natural das coisas. Ver crescer a geração da utopia, como se fosse um deus passeando pela brisa da tarde. Delícia de chocolate. Pena que

- Ripetizione: Carpem diem .
- La morte non è la mano sinistra delle tenebre . E 'solo un uomo addormentato , un urlo silenzioso , alla fine del gioco , la notte e ridere allo stesso tempo .
- Le gioie della maternità è la luce che rompe le tenebre della morte , perché è l'amore che si rivela in tutta la sua pienezza . Petali sono spargimento di sangue senza dolore , piacere puro .
- Lo so . Dici sempre che la maternità è la repubblica dei sogni , il filtro d'amore , è quello di avere un bambino nel tempo sempre all'interno .
- Si frequentano il club ogni giorno di felicità e fortuna. Sentire e testimoniare l'ordine naturale delle cose . Guarda la crescente generazione di utopia , come un camminare dio nella brezza pomeridiana . Cioccolato delizia. Peccato che sia finita.
- Ha mangiato tre bar ?
- Sono ancora fame .
- Vieni a casa .
- Ho detto, è un'altra fame.
- Io cammino metà fuori cibo .
- Non solo cibo . Della vita . È solo leggere, ascoltare musica , guardare film . Distratto da tutta la vita .
- Ah ! La mia ragazza , ciò che è buono è semplice e voglio stare con te in strada , sotto la pioggia , in azienda .
- Tranquillo . Questo è ciò che più desidera . Sono contento che tu attento ai dettagli ed è a volte affettuoso .
- Voglio condividere con voi la gioia , la gioia ! Domenica nel parco . Il mondo è un mulino .
- Lo so . A volte troviamo segnale altre volte si vuole andare tutti all'inferno . Sentirsi inutile . Vivere in un vortice .
- Io so che ti amerò in tutti questi momenti . E siamo metamorfosi . Sarai sempre la mia ragazza .
- Lo so . Non hai mai detto che tutto era come un fiume che è andato nella mia vita , era sciocco .
- No. Le nostre vite , non solo il nostro tutto , è come un fiore e spina . Dare sempre il backup . Come abbiamo fatto oggi . Vi finire , io e la brezza sotto la luna dell'entroterra . Mai perdere la mia mania per voi , tutta la sensazione di felicità negli occhi , per dire

tarde. Delícia de chocolate. Pena que acabou.

- Comeu as três barras?

- Ainda estou com fome.

- Come um home.

- Já disse, é outra fome.

- Ando meio desligado de comida.

- Não só de comida. Da vida. Fica só lendo, ouvindo música, vendo filmes. Distraído de tudo da vida.

- Ah! Minha namorada, o que é bom é simples e eu quero ficar com você na rua, na chuva, na fazenda.

- Sossego. É isto o que você mais quer. Ainda bem que você atenta aos detalhes e às vezes é carinhoso.

- Quero compartilhar com você alegria, alegria! Domingo no parque. O mundo é um moinho.

- Eu sei. Às vezes vamos encontrar sinal fechado, outras vezes vai querer que vá tudo pro inferno. Sentir-se inútil. Vivendo numa roda viva.

- Eu sei que vou te amar em todos esses momentos. E nós somos metamorfose ambulante. Você será sempre minha namorada.

- Sei. Você nunca dirá que tudo foi como um rio que passou em minha vida, foi insensatez.

- Não. Nossa vida, não só a nossa, todas, é como a flor e o espinho. Sempre daremos volta por cima. Como temos feito até hoje. Terminaremos você, eu e a brisa sob o luar do sertão. Nunca perderei minha mania de você, todo o sentimento, a felicidade de, olhos nos olhos, poder dizer como é grande o meu amor por você.

- Você deve estar com fome também, está delirando.

- Talvez.

- Quero levantar. Tire as algemas do meu braço e do meu pé.

- Não!

- Eu vou gritar!

- Pode gritar. Nós somos os primeiros moradores desse prédio e estamos no vigésimo andar, ninguém a escutará.

- Idiota.

- ...

- Por que não quer me soltar?

sensazione di felicità negli occhi , per dire quanto è grande il mio amore per te .

- Devi essere affamato , troppo , è delirante .

- Forse .

- Vorrei sollevare . Prendete i polsini del mio braccio e la mia gamba .

- No!

- Sto andando urlo !

- Si può urlare . Noi siamo i primi abitanti di questo edificio e siamo al ventesimo piano , nessuno ascolta .

- Idiota .

- ...

- Perché non mi liberi?

- Uniamo . Quattro giorni bloccato . Hai accettato .

- Pensavo stessi parlando metaforicamente . Hai letto così tanto .

- Si legge anche, e sa quando è metafora o meno. I polsini non sono figure retoriche . Ieri sera hai amato .

- Ieri sì, oggi no . Voglio fare pipì .

- Write .

- In Bed ?

- Sì

- Sei pazzo ?

- Solo un po ' rauca . Non sarà la prima volta .

- La sua follia o la mia pipì a letto ?

- ...

- Per favore ... per favore ...

- Combined è combinato .

- Lo so .

- Ho solo sciolto se vi prometto indietro .

- Te lo prometto .

- Pronti , via.

- Grazie .

- Chiudere la porta .

- Perché sei così?

- Come cosa ?

- Crazy domare fino alla fine .

- ...

- E ' domare pazzesco . Per non dire altro .

- Lo so .

- Tu non sai niente . Will mi ammanettare nuovo.

- No. Non si può partire . Ti dispiace?

- Come lo sai .

- Sono 30 anni.

- Né sembra .

- Cosa ? So o 30 .

- Entrambi.

- Nós combinamos. Quatro dias presos. Você aceitou.
- Pensei que você estivesse falando metaforicamente. Você lê tanto.
- Você também lê e sabe quando é metáfora ou não. As algemas não são figuras de linguagem. Ontem à noite você adorou.
- Ontem sim, hoje não. Quero fazer xixi.
- Faça.
- Na cama?
- Sim.
- Você está louco?
- Só um pouco rouco. Não será a primeira vez.
- Sua loucura ou o meu xixi na cama?
- ...
- Por favor ... please ...
- Combinado é combinado.
- Sei.
- Eu só solto se você prometer que volta.
- Prometo.
- Pronto, pode ir.
- Obrigada.
- Feche a porta.
- Por que você é assim?
- Assim, como?
- Doido manso até o fim.
- ...
- É doido manso. Para não dizer outra coisa.
- Sei.
- Sabe nada. Vai me algemar novamente.
- Não. Você não vai deixar. Você mente?
- Como você sabe.
- São 30 anos.
- Nem parece.
- O quê? Que conheço ou os 30 anos.
- Os dois.
- Você sempre fez o que quis.
- Nem sempre. Não sou dona do meu nariz.
- Não acho.
- Pois fique achando.Estou me cagando.
- Quer água, cerveja, vinho ou sorvete?
- Pizza.
- Fique aí deitada.
- Que horas são?
- Deixe-me ver... feriado.
- Não conheço essa hora.
- É nova. Acabei de inventar.
- Sei.

- Hai sempre fatto quello che voleva .
- Non sempre . Io non sono padrone del mio naso .
- Non pensare .
- Per achando.Estou me essere cacare .
- Vuoi un po ' d'acqua , birra, vino o gelato ?
- Pizza .
- Resta laggiù .
- Che ora è?
- Fammi vedere ... vacanza .
- Non lo so questa volta .
- È nuovo. Appena inventato .
- Lo so .
- E ' buona pizza ?
- Grande . Portare una birra , per favore .
- Certo .
- Sdraiati su di voi troppo . A volte fino a quando è una specie di piacevole .
- A volte ?
- E ' . Quando non far finta di essere senile .
- Non parlo imprecazione il modo di parlare .
- Porca puttana .
- Io non piango .
- VAI AL CAZZO !
- Non innervosirsi .
- VATOMARNOCÚ .
- Visto solo . Chi è dolce qui ?
- Non risolve nulla essere quello che sei . Peace and Love .
- Meglio di guerra , sangue, sudore e lacrime.
- Ho l'anima .
- Io sono tranquillo .
- Risolvo problemi .
- Corro lontano dai problemi .
- Sono butch .
- Io non sono applicate penali .
- Il mondo è crudele .
- Fate l'amore non la guerra .
- Hai paura della vita che l' .
- Io vivo la mia vita .
- Io vivo la mia vita .
- Andiamo ?
- Andiamo ?
- Per imitare me .
- Per imitare me .
- Non mi piace.
- Non mi piace.
- Cazzo!
- ...
- Aha ! Ti ho scelto .
- Come sempre , fate appello . Non può

- Sei.
- Está boa a pizza?
- Ótima. Traga uma cerveja, por favor.
- Claro.
- Deite-se você também. Você, às vezes, até que é bem gentil.
- Às vezes?
- É. Quando você não finge que está senil.
- Eu não falo palavrão do jeito que você fala.
- Puta que o pariu.
- Eu não grito.
- VÁ À MERDA!!!
- Nunca fico nervoso.
- VATOMARNOCÚ.
- Viu só. Quem é gentil aqui?
- Não resolve nada ser o que você é. Paz e Amor.
- Melhor do que guerra, sangue, suor e lágrimas.
- Eu tenho alma.
- Eu tenho calma.
- Eu resolvo problemas.
- Eu fujo dos problemas.
- Eu sou macha.
- Eu sou não cobro taxa.
- O mundo é cruel.
- Faça amor não faça a guerra.
- Você tem medo da vida que se pela.
- Eu vivo a minha vida.
- Eu vivo a minha vida.
- Vamos sair?
- Vamos sair?
- Para de me imitar.
- Para de me imitar.
- Não estou gostando disso.
- Não estou gostando disso.
- Caralho!
- ...
- Aha! Peguei-te.
- Como sempre, você apela. Não aguenta o embate.
- Quem não aguenta é você. Eu vivo a vida. Você vive a vida dos livros, filmes, músicas.
- Vida de arte.
- Vida de viado.
- Eu não sou gay.
- Eu sei.
- Você também gosta de ler, ver e ouvir.
- Mas eu não sou fissurada nisso.
- Só porque eu tenho todos os Cds, todos

- Come sempre , fate appello . Non può sopportare il peso .
- Chi non può stare è lei . Io vivo la vita . Si vive la vita dei libri , film, musica .
- Vita art .
- La vita frocio .
- Io non sono gay .
- Lo so .
- Ti piace anche leggere , vedere e sentire .
- Ma io non sto rotto esso .
- Solo perché ho tutti i cd , tutti i film e tutti i libri .
- Cosa ne pensi ?
- Io non penso niente . Ho perso nulla .
- Perdente della vita . E anche viene fornito con questo parlare di morte , di vivere la vita . Che vita ?
- Quiet Life .
- Chi vuole la vita tranquilla è monaco .
- Tutti vogliono .
- Sopra il suo errore .
- Non mi sbaglio .
- Un altro errore .
- Dove sbaglio ?
- Dove non si può colpire .
- Dove non ha colpito ?
- Quasi tutto .
- Dite cinque cose che non mi ha colpito .
- ...
- Dai , dillo .
- Sto pensando .
- Si può fare ?
- Meglio di te .
- Ne dubito .
- Chi dubita mangia crosta.
- Chi sussurra coda spirito .
- ...
- Dai, sto aspettando .
- In attesa di cosa?
- Oh ! Mio Dio ?
- Tu sei un ateo .
- E allora?
- Atheist non può pronunciare il nome di Dio .
- E ' un modo di dire . Voi sapete che .
- Lo so .
- Per parlare così triste per me .
- Tu sei un ateo . L'inferno non esiste.
- Sartre ha detto una volta che l'inferno sono gli altri . Ora capisco .
- L'hai già detto . Ripetitiva . Che cosa stai pensando .

os filmes e todos os livros.
- O que você acha?
- Eu não acho nada. Não perdi nada.
- Está perdendo a vida. E ainda vem com esse papo de morte, de viver a vida. Que vida?
- Vida tranquila.
- Quem quer vida tranquila é monge.
- Todo mundo quer.
- Mais um erro seu.
- Eu não erro.
- Outro erro.
- Onde eu erro?
- Onde você não acerta.
- Onde eu não acerto?
- Quase tudo.
- Diga cinco coisas que eu não acerto.
- ...
- Vamos, diga.
- Estou pensando.
- Você sabe fazer isso?
- Melhor do que você.
- Duvido.
- Quem duvida come casca de ferida.
- Quem cochicha o rabo espicha.
- ...
- Vamos, estou esperando.
- Esperando o quê?
- Oh! Meu Deus?
- Você é ateu.
- E dai?
- Ateu não pode falar o nome de Deus.
- É uma força de expressão. Você sabe disso.
- Sei.
- Pois fala assim para me infernizar.
- Você é ateu. Inferno não existe.
- Sartre já dizia que o inferno são os outros. Agora eu entendo.
- Você já disse isso. Repetitivo. O que você está pensando.
- Nada.
- Eu sabia. Você não pensa nada. Quando fala se repete. Ideias poucas.
- Melhor do que ser louca.
- Ele é ateu, graças a deus.
- Para.
- Para você.
- Não estou fazendo nada.
- Você nunca faz nada. A culpa é sempre dos outros.
- Que culpa?

- Niente .
- Lo so . Non pensi nulla . Quando si ripete discorso . Poche idee .
- Meglio essere folle .
- Lui è un ateo , grazie a dio .
- To .
- Per te .
- Io non sto facendo nulla .
- Non si può mai fare nulla . La colpa è sempre l'altro .
- Guasto ?
- Uno che fa il male e prende la colpa per qualsiasi cosa . Chi non fa nulla , morire in pace .
- Dire qualcosa che solo il tuo .
- Qualcosa solo lei.
- Divertente . Tu non sei divertente . Bland .
- Lo so . Io amo l'osso .
- Perché insisto a voi ?
- Forse perché mi odi e io la odio . Chi odia vuole distruggere l' oggetto di odio . Quale migliore ragione di quello .
- Sì , a volte mi sento come te strangolamento .
- Anche a me .
- Disponibilità a scomparire.
- Anche a me .
- Disponibilità a smettere dare a tutti gli uomini .
- Anche a me . No non lo faccio !
- Gotcha .
- Hai qualcosa .
- Ho scelto di sì . Il suo primo difetto , la prima cosa che non fai bene, non vede mai : non sarete mai riconoscere ciò che è sbagliato . Mai si scusa .
- Non è una parola forte .
- Va bene . Non riusciremo mai a passare a riconoscere che sbagliato .
- Non ho mai erro . Fare errori . Scivola .
- Figlio di una cagna , anche !
- Tu sei .
- Guarda il tuo livello .
- Guarda la tua prima .
- Non ho nessun livello . Posso parlare e fare quello che vuoi . Hai ...
- Io cosa ?
- Pensa ...
- ...
- Scusa, ho dimenticato che non sai cosa pensare .
- Sinistra sul cioccolato .

- Só quem faz erra e leva a culpa de alguma coisa. Quem nada faz, morre em paz.
- Diga alguma coisa só sua.
- Alguma coisa só sua.
- Engraçadinho. Você não tem graça. Insosso.
- Eu sei. Adoro osso.
- Por que eu insisto com você?
- Talvez porque você me odeie e eu a odeio. Quem odeia quer destruir o objeto do ódio. Quer motivo melhor do que esse.
- É, às vezes eu tenho vontade de te esganar.
- Eu também.
- Vontade de sumir.
- Eu também.
- Vontade de sair dando para todos os homens.
- Eu também. Não, eu não!
- Te peguei.
- Pegou nada.
- Peguei sim. Seu primeiro defeito, a primeira coisa que você não faz certo, nunca acerta: você nunca reconhece que está errado. Nunca pede desculpas.
- Nunca é uma palavra forte.
- Está bem. Vamos mudar para JAMAIS reconhece que errou.
- Eu nunca erro. Cometo enganos. Atos falhos.
- É um filho da puta, mesmo!
- És tu.
- Olha o seu nível.
- Olha o seu primeiro.
- Eu não tenho nível. Posso falar e fazer o que quiser. Já você...
- Eu o quê?
- Pense...
- ...
- Desculpe, esqueci que você não sabe pensar.
- Sobrou chocolate.
- Não.
- Você comeu tudo?
- Só tinha uma barra.
- Você só pensa em você.
- Depende.
- Do quê?
- De mim.
- Egoísta. Por que você é assim?

- No.
- Hai mangiato qualcosa?
- Aveva solo un bar.
- Pensi solo a te .
- Dipende .
- Di che cosa ?
- Da me.
- Selfish . Perché sei così?
- Date la colpa a mia madre . Sua madre .
- Noi non siamo sposati . Sua madre ?
- E '
- Come così .
- E colpa mia e ho messo chi voglio e la madre è bene prendere la colpa per gli errori dei figli .
- Senza cervello .
- ...
- Lei è molto nervoso .
- Sei troppo timido.
- Sei molto elettrica .
- Sei molto cachettico .
- Già crepuscolo . Siamo sopravvissuti nostra prima giornata intera insieme .
- Stai marcendo .
- Fernando Pessoa .
- Può essere: siamo tutti cadaveri posticipate .
- ...
- Mi sono ricordato !
- Cosa ?
- Il secondo : non sai perdere . Ottiene tutti nervosinha .
- Pensi che mi si vede con lei ero frocio mi fa arrabbiare . Ho già abbastanza per essere in pace con la mia età la sessualità .
- Non si sa mai . Non è mai tardi .
- Tu più di chiunque altro sa qual è il mio orientamento sessuale .
- Non mettere la mano il fuoco . Ogni giorno è un nuovo giorno . Si scoreggiato ?
- Non lo faccio !
- E questo odore terribile ! Sembra che merda, defecato !
- Non mi sento nulla .
- Il secondo : assume la merda reale e metaforico che fa. John dà una senza braccia .
- Quello che ha dato a Giovanni qui era .
- Non fare il finto tonto . Un altro difetto finge di non capire un cazzo quando le cose puzzano al suo fianco . Sei un uomo o un

- A culpa é da minha mãe. Sua sogra.
- Nós não somos casados. Sua mãe?
- É
- Como assim.
- A culpa e minha e eu coloco em quem eu quiser e mãe é boa para assumir a culpa dos erros dos filhos.
- Desmiolada.
- ...
- Você é muito nervosa.
- Você é muito dengosa.
- Você é muito elétrica.
- Você é muito caquética.
- Já está anoitecendo. Sobrevivemos ao nosso primeiro dia inteiro juntos.
- Você já está apodrecendo.
- Fernando Pessoa.
- Pode ser: todos somos cadáveres adiados.
- ...
- Lembrei!
- O quê?
- O seu segundo: você não sabe perder. Fica toda nervosinha.
- Você pensa que falar comigo com seu eu fosse bicha me deixa irritado. Eu já tenho idade suficiente para estar em paz com a minha opção sexual.
- Nunca se sabe. Nunca é tarde.
- Você mais do que ninguém sabe qual é a minha opção sexual.
- Não ponho a mão fogo. Cada dia é um novo dia. Você peidou?
- Eu não!
- E este cheiro horrível! Parece que você cagou, defecou!
- Não estou sentindo nada.
- O seu segundo: não assume as cagadas reais e metafóricas que faz. Dá uma de João sem braço.
- A única que deu pro João aqui foi você.
- Não se faça de desentendido. Outro defeito finge que não entende porra nenhuma quando a coisas fedem para o seu lado. Você é um homem ou um saco de batatas?
- Se for para namorar até o dia raiar eu sou muito homem.
- O que os homens olham numa mulher?
- O corpo. As pernas, a bunda, os seios

sacco di patate ?
- Se per incontri fino all'alba sono molto uomo .
- Quello che gli uomini guardano in una donna ?
- Il corpo . Gambe, culo , il seno ...
- Solo il corpo . E intelligenza .
- Non abbiamo bisogno di essere intelligente .
- Macho man ! Porco sciovinista !
- Io non sono quello che sto dicendo . Tutti gli uomini pensano così .
- Tu non lo fai !
- No. Io preferisco le donne intelligenti come te . Mi piace sentire la sua voce . Comprendere le loro idee . Dove è la mia stampella .
- Non lo so . Lo storpio è si .
- Io non sono storpio . Sono paralizzato . Ho slogata solo il mio piede . Moglie così affettuoso ed io siamo appena datazione più ...
- ...
- Wonderful .
- Hai paura , ma non si vergogna .
- Paura di cosa ?
- E se ho messo su peso £ 30 .
- Sarei £ 30 più grasso e di ottenere un piede nel culo grasso .
- Che cosa succede se ho perso tutti i denti.
- Vorrei essere senza denti e vincere due piedi nel culo .
- E se ho avuto un ictus .
- Sarei paralizzato a letto e vinco tre gambe nel culo .
- E se ho ucciso .
- Avrebbe vinto 30 anni in carcere e molti piedi nel culo . Perché fare le cose che faccio per te non contano . Solo vale le cose che non faccio e vi auguro che avevo fatto .
- E ' anche lì .
- Quello che faccio è quotidiana , normale , ordinario. Quello che faccio non è cruciale .
- Solo Tu fai la frugale .
- La più importante non è l' essere e avere .
- Sì, è importante essere ricchi e hanno un sacco di soldi . Due cose che non e mai si sono volontà.
- Sono onesto e avere un buon carattere.
- Ognuno è in grado di camminare mano nella mano e la bocca chiusa .
- Vediamo quale film oggi .

- Hai .
- Woody Allen .
- Ancora una volta .
- Ti piace il .
- Non tutti i giorni .
- Mi piaci ogni giorno .
- E 'diverso .
- Perché ?
- Io ti do piacere .
- I film di lui.
- Nessun confronto .
- Hai ragione . Ma vi piace è un filmão .
- Qual è il nome ?
- E 'il sogno di tutte le donne .
- E Allen capisce le donne ? C'è Chico Buarque ?
- Anche . Allen capisce le nostre nevrosi quotidiane .
- Dimmi il nome.
- Preparatevi , " Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni " o l'originale " Incontrerai uno sconosciuto alto e bruno "
- E ' il desiderio di tutte le donne e di molti uomini .
- Guardiamo allora .
- Sì
- Yay ! Questa è una ragione di amarla così tanto .
- Novità.
- Il secondo motivo . Prendi il libro.
- Cosa ?
- Chiunque .
- Va bene . Machado de Assis .
- Il Maestro .
- La migliore .
- Come leggere. Si inizia . Onorevoli prima .
- Dove ? Non vedo nessuna signora qui .
- Te.
- Accidenti , da quando do signora!
- Pronta . La cameriera era sparito .
- Bene. Spero che lei è andata in esecuzione borsa in un angolo .
- Ho perso la mia erezione . Non più la lettura .
- Broxou , amore . Leggiamo un testo piccante. Henry Miller ?
- No! Non più .
- Ti sei fatto male ? Che ne dici di Anais Nin ?
- No!
- D. H. Lawrence , L'amante di Lady Chatterley

Chatteney .
- No.
- Mi arrendo .
- Prendo il mio e-reader e leggo una poesia ...
- Erotic Bocage ?
- No!
- Fare Gregorio de Mattos ?
- Nor.
- Faceva male .
- Ora siamo pari .
- Perché hai chiamato il tuo portatile ?
- Non sono affari tuoi .
- Anche io metterò la mia.
- Si può prendere .
- Non sto chiedendo .
- Guardate la mail che ho ricevuto .
- Non voglio vedere o sentire nulla .
- Idiota !
- Grazie !
- Sei il benvenuto . Sempre , sempre .
- Al contrario . Dove stai andando ?
- Pee !
- Che orrore !
- Pee .
- Chiudere la porta , sollevare il coperchio , mirare bene , a filo , rimettere il coperchio , lavarsi le mani .
- Ho solo .
- Si lavò le mani ?
- No.
- Pig .
- Grazie .
- Merda !
- Merda !
- ...
- Essere o avere è il grande dilemma della gente di oggi . La società ci dice che per essere quello che abbiamo , ma nessuno è nato con , tutti sono nati con e in base alla scelta che fai diventa una cosa o le cose hanno ancora una persona che semplicemente è . Il mondo va male , la gente pensa male. Pensano che lo stato , il denaro , vista , determina ciò che è . Soffrire per essere e non sarà mai . Tu sei bella dentro e fuori , poche persone sono così. Perché non è facile , crea molti dilemmi , molte domande , molti sentimenti di fallimento , fallimento? su che cosa ? Niente, tutto è semplice oggi , ma nessuno vuole niente semplice errore

tutto . Voi , più di chiunque altro , sa come vive la gente piena di problemi . La vita è complicata o semplice , la scelta è nostra . Siete sulla strada giusta . Mi piaci per quello che sei . Ti amo .
- Ho l' anima di entusiasmo di un bambino , del bambino. Nel mio cuore non voglio grandi responsabilità , solo che quello che mi serve per vivere bene e , se possibile, come quello che sto facendo . Alle 56 , voglio studiare comodamente ora perché il mio corpo non aiuta tanto che stanco! Ho sempre pensato che il cliente come una persona con la famiglia , ecc . , Quindi il mio servizio al cliente è parte del mio entusiasmo , la solidarietà , l'umanesimo . 'M Una spalla su cui piangere . Non vedo i soldi , ma la persona . Non muta , è in me , posso fare nulla contro questo senso di vita . Chiedo a Dio di aiutarmi , è il mio grande compagno di vita . D'altra parte , essendo una persona a me , è complicato , perché implica un comportamento responsabile

implica un comportamento responsabile
nella vita , e non me ne frega tale comportamento . Quindi "essere uno psicologo " è di facciata che mi stressa . ' M Solo le persone con conoscenze expando sempre , mi riciclaggio . Voglio mantenere la salute , la pace , l'armonia nella mia famiglia , quindi deve essere così .
- Quante persone ridere , forse c'è la cui unica gioia è quella di apparire agli altri fortunati .
- Il bacio , amico , è la vigilia di espettorato , la sua mano è accarezzare le stesse pietre .
- C'è un tempo per tutto e un tempo per ogni faccenda sotto il cielo .
Tempo per nascere e un tempo per morire ; tempo per piantare e un tempo per sradicare la pianta .
Un tempo per uccidere e un tempo per guarire ; tempo di distruggere , e un tempo per costruire .
Un tempo per piangere e un tempo per ridere ; tempo lamenti e tempo per ballare .
Tempo di gettare sassi e un tempo per raccogliere le pietre ; un tempo per abbracciare e un tempo per separare .
Tempo per cercare e un tempo per perdere ; Un tempo per conservare e un tempo per buttar via .
Tempo per strappare e un tempo per cucire ; tempo di silenzio e un tempo per parlare .
Un tempo per amare e un tempo per odiare ; tempo di guerra e in tempo di pace .

- Ecclesiaste ?
- Sembra pioggia.
- ...
- Il tuo silenzio mi uccide .
- Farò il caffè .
- ...
- Ha pane, pane francese e torta di mais .
- ...
- Pronta .
- ...
- Che bello . Ma ora smettere di parlare . Il caffè si raffredda .
- Tutti hanno bisogno di tre cose : affetto , attenzione e sesso. Pochissime persone hanno tre , pochi hanno due e la maggior parte hanno un solo sesso . Ma solo sesso genera il vuoto esistenziale . La gente comune non sanno cosa sia e cercare di

colmare quel vuoto al bar con gli amici, bere , la droga , in tv , nel calcio , qualcosa che si allontana fino a notte e può avere il suo unico piacere nella vita . Coloro che possono organizzare un amante. Più sesso . La donna cerca di riempire il suo vuoto dedicando tutto il suo affetto , impegno e lavoro per i bambini. Essi diventano il centro della vostra vita . Oltre ai suoi figli , può cercare nella religione , in cani, droga e bere un sentiero per il suo vuoto esistenziale . Entrambi sono segnati dalla solitudine a due . Una vita senza senso . La vita va avanti , insieme o separatamente dal divorzio , la donna per i bambini dell'uomo per il sesso . Rifiuti solo l'esistenza , sarebbe stato bello se sapessero che per vivere è quello di smettere di amare e di essere amati . Gli uomini si accontentano di una vita affettiva falsa basata sul sesso , nel lavoro alienante per servire il consumo inutile . Le donne amano i loro figli , ha lavorato per fornire loro materiale ha bisogno di niente altro questioni . Chi ha conoscenza di questa trappola è alla ricerca di un compagno di viaggio su questo pianeta per condividere ciò che l'essere umano sa fare meglio : l'affetto , l'attenzione , il sesso . Questo trio e il fatto che noi costruiamo la felicità e l'infelicità sorgere è dato nelle arti : letteratura, poesia , teatro, musica, cinema . In loro , vediamo che dovremmo essere , ciò che vogliamo essere , o di ciò che siamo . E può o non può causare cambiamenti nel nostro essere , nella nostra vita, nelle nostre relazioni. Tu sei l' uomo ideale per ogni donna . Almeno per me.
- Perché ?
- Perché non ti piaccio . Questo è evidente nella sua impazienza, irritazione come il mio modo di essere e di agire , risse, urla , il silenzio , la separazione , la solitudine , la depressione , la morte , la morte . Ognuno merita di provare di nuovo di trovare l'affetto di qualcuno e l'attenzione e scambiare costantemente. Ora siete liberi . Fly . Alla ricerca di nuovi orizzonti . O per scoppiare sugli scogli dell'illusione .
- Così è la fine .
- Sì
- Posso accendere il gas?
- Can .

- Sdraiati accanto a me e tenere la mia mano .
- L'amore è un fuoco che brucia senza essere visto ...
- E ' ferita che fa male e non si sente ...
- E 'una gioia ...
- E ' desatina senza dolore ...